

A mali estremi (La colf e l'ispettore Vol. 3) By Valeria Corciolani

L'ispettore Jules Rosset deve rinunciare ad Alma la colf dallo sguardo speciale? una fredda sera di metà dicembre quando alla Radici l'ispettore Jules Rosset si ritrova a fare i conti. E vogliamo parlare della storia? Ben costruita e verosimile un delitto così potrebbe succedere a Chiavari mentre le prime ipotesi sono scartate con ironia e intelligenza e buon senso virtù decisamente rare oggi. Nel 2012 si cimenta con il racconto Il gatto l'Astice e il cammello (Antologia Giallo Panettone Mondadori) e si diverte moltissimo tanto che ne scrive un altro Mephisto (Antologia Animali noir Falco Editore). Con Emma Books pubblica Il morso del ramarro (finalista al Premio internazionale di letteratura Città di Como 2015) il racconto Pesto dolce la ricetta della possibilità e La mossa della cernia. Come se non bastasse Alma ha altri pensieri per la testa. Per fortuna il Natale si avvicina e Rosset può approfittarne per riappropriarsi della sua collaboratrice più preziosa insinuandosi nelle pieghe più imprevedibili di questa misteriosa vicenda, 3) Terzo episodio della serie e il migliore! Ho adorato (come sempre) i continui riferimenti a film e libri dai cartoni animati ai classici i personaggi l'ambientazione, L'ho letto tutto d'un fiato e aspetto il prossimo! A mali estremi (La colf e l'ispettore Vol. 3) Valeria Corciolani nata e vive a Chiavari con marito due figli un gecko e un gatto di nome Elwood in onore del personaggio dei Blues Brothers. Laureata in Belle Arti lavora come grafica illustratrice e conduce corsi nelle scuole per avvicinare i bambini all'arte e alla creatività: Si occupa di fotografia allestimenti e complementi di arredo in eco design, Zitta zitta si mette a scrivere e nel 2010 pubblica per Mondadori il suo primo romanzo Lacrime di cocodrillo. A mali estremi estremi rimedi. A mali estremi (La colf e l'ispettore Vol. Ah giusto a onore di cronaca il gecko si chiama Attilio. Acqua passata il suo primo titolo per Publishing.

