

INQUILINI DEL PIANO DI SOPRA ( By Scalessa Gabriele Un tòpos letterario e cinematografico che si è consolidato tra Otto e Novecento anche grazie ai racconti qui inclusi alcuni dei quali vengono proposti per la prima volta in Italia,

Porte che si aprono da sole scalpiccii furtivi e sussurri in soffitta stanze immerse nel buio in cui albergano misteriose presenze: Il mondo dei morti si mescola a quello dei vivi in questa antologia che ha come nucleo centrale il motivo delle case infestate: Tralasciando sottili catalogazioni si può certo affermare che le case infestate sono antiche quasi quanto la credenza stessa nei fantasmi.

INQUILINI DEL PIANO DI SOPRA (

