

Due o tre cose che so di me. Scritti e conversazioni sul cinema By Jean-Luc Godard

## Book **Due o tre cose che so di me. Scritti e conversazioni sul cinematic**



Tra gli autori della Nouvelle Vague Jean Luc Godard è il più sperimentale e critico: la sua riflessione teorica sul cinema che ha fatto sempre da controcanto alla sua opera di regista ha avuto un ruolo chiave nel panorama mondiale della settima arte dagli anni Sessanta in poi. **Due o tre cose che so di me. Scritti e conversazioni sul cinema bookkeeping** Formatosi alla grande palestra critica dei «Cahiers du cinéma» questo maestro si è servito di volta in volta della recensione della lettera della divagazione della conferenza dell'intervista della polemica o del saggio per chiarire agli altri e a se stesso la direzione che stavano prendendo la sua ricerca cinematografica e le idee più generali sull'arte del cinema, **Due o tre cose che so di me. Scritti e conversazioni sul cinemaart** È per questo che oggi Godard è considerato il padre del cinema d'autore. Due o tre cose che so di me. Scritti e conversazioni sul cinema.