

Aulularia-Miles gloriosus-Mostellaria. Testo latino a fronte By T. Maccio Plauto

Pregio di Plauto è la sua prodigiosa ricchezza linguistica: i giochi di parole le assonanze i doppi sensi; le espressioni che spaziano dall'arcaico al neologismo dalle deformazioni grottesche a volgarità che oggi si direbbero surreali; la magistrale padronanza delle possibilità musicali della parola lo scoppiettante incalzare dei dialoghi. Il teatro di Plauto è stato un importante modello per quello rinascimentale e per la successiva commedia dell'arte fornendo una galleria di tipi e di situazioni cui hanno attinto nei secoli autori italiani e anche europei. Tutto questo insieme alla comicità esplicita e prepotente e alla rapidità del movimento scenico comunica alle commedie plautine una verve irresistibile. Introduzione e note di Margherita Rubino. Traduzione e saggio critico di Vico Faggi. Aulularia-Miles gloriosus-Mostellaria. Testo latino a fronte

