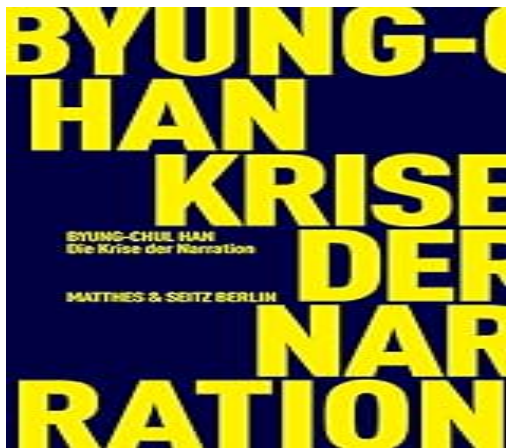


Die Krise der Narration (Fröhliche Wissenschaft) By Byung Chul Han Die Krise der Narration (Fröhliche Wissenschaft).

Byung Chul Han geboren 1959 studierte zunächst Metallurgie in Korea dann Philosophie Germanistik und katholische Theologie in Freiburg und München. Nach seiner Habilitation lehrte er Philosophie an der Universität Basel ab 2010 Philosophie und Medientheorie an der Hochschule für Gestaltung in Karlsruhe und seit 2012 Kulturwissenschaft an der Universität der Künste in Berlin. Doch gerade da wo alles wie heute so beliebig und zufällig geworden ist das heißt mitten im Kontingenzsturm der Informationsgesellschaft meldet sich das Storytelling laut zu Wort und lässt zirkulierende Narrative selbst als kontingent erscheinen.

Aber letztlich bringt es nur Erzählungen in Konsumform hervor. Das allgegenwärtige Storytelling vermag die Informationsgesellschaft nicht in eine Erzählgemeinschaft zurückzuverwandeln. Der inflationäre Gebrauch von Narrativen weist paradoxerweise auf eine Krise der Narration hin, Damit setzt Han seine Reflexionen über unsere Informationsgesellschaft konsequent fort: Neoliberalismus und die neuen Machttechniken« (2014) »Die Errettung des Schönen« (2015) sowie »Die Austreibung des Anderen.



Erzählungen bringen das Bindende das Verbindende und das Verbindliche hervor, Das Storytelling breitet sich aus inmitten einer großen Desorientierung und Sinnleere die unsere Informationsgesellschaft charakterisieren: Es bedient zwar ein tief empfundenes Bedürfnis nach Erzählung.

. Erzählung und Werbung fallen in eins. Der Kapitalismus eignet sich die Erzählung an: stories sell. Storytelling ist Storyselling. Dadurch verlieren Erzählungen ihre ursprüngliche Kraft. Erzählung und Information sind Gegenkräfte. Diese narrative Krise hat allerdings eine lange Vorgeschichte. Byung Chul Hans neuer Essay spürt ihr nach. Im S. Fischer Verlag sind zuletzt erschienen »Psychopolitik. Gesellschaft Wahrnehmung und Kommunikation heute« (2016). Dadurch stiften sie Gemeinschaft und beseitigen Kontingenz